Sete pintos pintados

Artes
Volume IV - 4º ano

CADERNO
DO
ALUNO

Apresentação

A coleção “Sete pintos pintados” foi escrita pensando no aluno do ensino fundamental I. São textos curtos e ilustrações lúdicas para incentivar o aluno na prática da sua própria arte.

A arte está dentro de cada um de nós, o que se faz necessário é ajudar a pessoa a descobrir aquilo que cria com prazer e recria tantas vezes seja necessário.

Recordo-me, como se fosse hoje, quando as pessoas sorriam dos meus desenhos. Diria que se tivesse deixado de desenhar pelas milhares de críticas que recebi talvez esta coleção não estivesse pronta, agora. Cada um tem o seu jeito de desenhar, dançar, escrever, pintar, chorar, sorrir, falar etc. A subjetividade é amiga da arte.

Outra coisa importante que faz lembrar arte é a mimesis, ou seja, a imitação. Criar a partir de outra obra faz parte do ser humano, desde os primórdios da civilização a mimesis sempre esteve presente, segundo estudos recentes.

Peço a cada professor para utilizar esta coleção com o carinho que ela foi escrita. Quando seu aluno disser que não sabe ou não consegue fazer, busque compreendê-lo e não insista na execução da tarefa, pois arte se faz com o espírito livre e feliz.

Foi um enorme prazer e uma experiência valiosa poder passar pela Escola Municipal Sérgio de Oliveira Aguiar, Extremoz, Rio Grande do Norte, nos anos de 2005 a 2008 e poder ensinar aos alunos um pouco de arte e filosofia. Creio que despertei alguns artistas sejam eles da literatura ou da arte popular. Agradeço

imensamente o apoio que me foi dado durante todo o tempo em que estive nesta escola.

Fica meu recado aos professores do Brasil que meu objetivo não será nunca criar coleções de material didático para esquecermos dos outros materiais, ao contrário, creio que todo material didático precisa ser lido e aproveitado no total ou em partes.

Abraços e boas aulas,

Rosângela Trajano

Ilustradora, poetisa visual e artista plástica.

:-)

Sete pintos pintados

(Artes)

Volume IV

4º ano

CADERNO DO ALUNO

Sete pintos pintados – Artes (Caderno do aluno)
Volume IV – 4º ano

Projeto editorial, ilustrações, fotografias, textos e revisão:
Da autora

Copyright©2013 by
Rosângela Trajano
Natal – RN – Brasil

Contatos com a autora:
www.rosangelatrajano.com.br
rosangelatrajano@hotmail.com
55 84 9904-7814

A coleção Sete pintos pintados – Artes está disponível gratuitamente no site www.rosangelatrajano.com.br podendo ser reproduzida no todo ou em partes sem autorização da autora desde que sem fins lucrativos.

Todos os direitos reservados a autora.

TRAJANO, Rosângela. **Sete pintos pintados – Artes**. Volume IV. Caderno do aluno. 1ª edição. 4º ano do ensino fundamental I. Natal-RN: Lucgraf, 2013.
Páginas: 28

Artes – Pedagogia – Literatura infantil.

Esta coleção faz parte do acervo do Projeto Pé de Mim realizado no Memorial Ex-combatente Manoel Lino de Paiva, Martins-RN.

Rosângela Trajano

Sete pintos pintados

(Artes)

Volume IV

4º ano

Este é um conjunto de aulas compiladas que foram dadas no município de Extremoz, no estado do Rio Grande do Norte, nos anos de 2005 a 2008, no 5º ano do ensino fundamental I, na Escola Municipal Sérgio de Oliveira Aguiar.

CADERNO
DO
ALUNO

Lucgraf
Natal-RN
2013

Aula 01

Arte

Rosângela Trajano

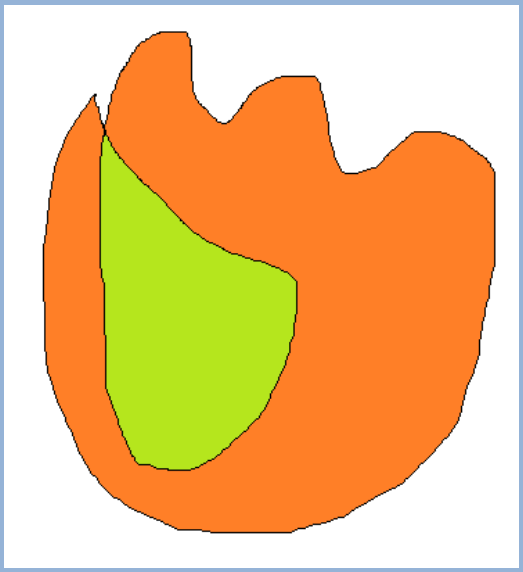
Arte é aquilo que me causa admiração

Que me desperta emoções

O diferente, o novo, o feito pelo homem

O que cada um pensa do que foi construído

Arte é criação que espanta ou causa impacto.



Exercícios para compreensão.

1 – O que é arte segundo a poesia?

2 – Quem cria a arte?

3 – Cite alguma coisa que você acha que pode ser considerada arte? Por quê?

Vamos começar a fazer arte.

1 – Crie um barquinho de papel e coloque dentro dele cinco marinheiros.

Atividade para casa.

Procure na sua casa objetos de arte segundo a poesia acima e escreva aqui o nome deles e por que os escolheu como obras de arte.

Aula 02

Casas

Rosângela Trajano

A casa é um lugar de moradia, habitação. Ela é construída pelo homem. Tem casa de todo tipo: casa de tijolo, de madeira, de taipa, de palha e até de papelão. O João mora em uma casa de chocolate que deve ser bem gostosa. Mas o Henrique não tem casa não, ele mora embaixo de um viaduto.

Exercícios para compreensão.

1 – O que é uma casa?

2 – Quem cria as casas?

3 – Descreva a sua casa.

Vamos começar a fazer arte.

1 – Faça uma casinha de palitos e coloque dentro dela um médico e uma professora.

Atividade para casa.

Pesquise como o pássaro João-de-Barro constrói sua casa.

Aula 03

Menino monocromático

Rosângela Trajano

Era um menino de uma cor só

Azul da cor do céu

Todinho azul

Dos pés a cabeça

E falava azul também.

Exercícios para compreensão.

1 – Quantas cores tinha o menino do texto?

2 – Segundo o texto o que é monocromia?

3 – Cite alguma coisa que você conhece monocromática.

Vamos começar a fazer arte.

1 – Crie uma imagem monocromática.

Atividade para casa.

Pesquise como é a visão dos animais.

Aula 04

Texto policromático

Rosângela Trajano

Era um texto colorido, ou seja, com muitas cores.

Um texto vermelho, azul, amarelo, preto, branco, verde, etc.

Cada palavra de uma cor diferente

A palavra "paz" escrita de azul.

Exercícios para compreensão.

1 – Como era o texto?

2 – Segundo o texto o que é policromia?

3 – Cite alguma coisa que você conhece policromática

Vamos começar a fazer arte.

1 – Crie uma imagem policromática.

Atividade para casa.

O mundo é multicolorido? Justifique sua resposta.

Aula 05

As unhas pintadas da minha tia

Rosângela Trajano

A minha tinha tem unhas pintadas

Com bandeira do Brasil, com estrelas, com um gato,

Com um sol e outra com uma laranja.

Eu achei tão bonito!

Essa manicure da minha tia faz arte nas unhas.

Exercícios para compreensão.

1 – Do que trata o texto?

2 – Como são as unhas da tia da autora do texto?

3 – Quem faz essa arte nas unhas da tia da autora do texto?

Vamos começar a fazer arte.

1 – Pinte nos seus dedinhos da mão cinco rostinhos de bonecos diferentes.

Atividade para casa.

Pesquise as diversas formas de pintar e fazer unhas que as manicures têm desenvolvido atualmente.

Aula 06

As músicas da vovó

Rosângela Trajano

A vovó canta umas músicas antigas que são muito bonitas. Ela diz que no tempo dela as músicas falavam dos sentimentos das pessoas e eram mais bonitas. A vovó também diz que antigamente ouvia suas músicas em discos de vinil que passavam em radiolas.

Exercícios para compreensão.

1 – Do que trata o texto?

2 – Como eram as músicas do tempo da vovó?

3 – Como a vovó ouvia as suas músicas?

Vamos começar a fazer arte.

1 – Escreva a letra de uma música do tempo dos seus avós. E diga o que ela tem de diferente das músicas atuais.

Atividade para casa.

Pesquise imagens sobre disco de vinil e radiolas e cole aqui.

Aula 07

As frutas do tio Pedro

Rosângela Trajano

O tio Pedro adora frutas! Ele pega as frutas corta aqui, corta acolá e acaba criando umas imagens bem bonitas nas frutas. Com o melão ele fez uma estrela e com o abacaxi ele fez um sol. O tio Pedro é um grande artista!

Exercícios para compreensão.

1 – Do que trata o texto?

2 – Quais imagens o tio Pedro já criou nas frutas?

3 – Como o tio Pedro cria as imagens nas frutas?

Vamos começar a fazer arte.

1 – Crie uma imagem bem bonita com uma laranja.

Atividade para casa.

Na sua cidade, quais frutas podem ser feitas artes como as do tio Pedro? O que você faria com uma delas?

Aula 08

A vida rural

Rosângela Trajano

A vida no campo é muito engraçada! A gente tem a agricultura, a casa de farinha e as conversas ao redor da fogueira. Tem a paisagem verdinha e um céu azul de fazer gosto. Dizem que a vida no campo é bem diferente da cidade. Quem sabe um dia eu conheço essa tal de cidade tão falada. Quem sabe.

Exercícios para compreensão.

1 – Do que trata o texto?

2 – O que tem na vida rural?

3 – Como é a paisagem da vida rural?

Vamos começar a fazer arte.

1 – Crie um desenho de uma casa no campo.

Atividade para casa.

Pesquise sobre as diversões das pessoas que vivem na área rural.

Aula 09

A vida na cidade grande

Rosângela Trajano

A vida na cidade grande é muito movimentada. Gente andando apressada, carros buzinando um atrás do outro, aquele monte de prédio quando a gente olha pra cima, avenidas largas e casas com muros altos.

Exercícios para compreensão.

1 – Do que trata o texto?

2 – Como é a vida na cidade grande?

3 – Quando olhamos pra cima na cidade grande o que costumamos ver?

Vamos começar a fazer arte.

1 – Crie um desenho sobre a vida na cidade grande.

Atividade para casa.

Que tipo de arte podemos encontrar nas cidades grandes?

Aula 10

A minha escola

Rosângela Trajano

A minha escola foi pintada de amarelo. Os alunos puderam pintar o muro da minha escola e isso foi muito divertido. Eu pintei um coqueiro, um sol e um menino jogando bola. A minha escola foi construída com tijolo e cimento. Mas há algumas escolas que são construídas de outras coisas.

Exercícios para compreensão.

1 – Do que trata o texto?

2 – De qual cor foi pintada a escola?

3 – O que os alunos puderam fazer no muro da escola?

Vamos começar a fazer arte.

1 – Descreva como é a sua escola e diga o que faz dela um objeto de arte.

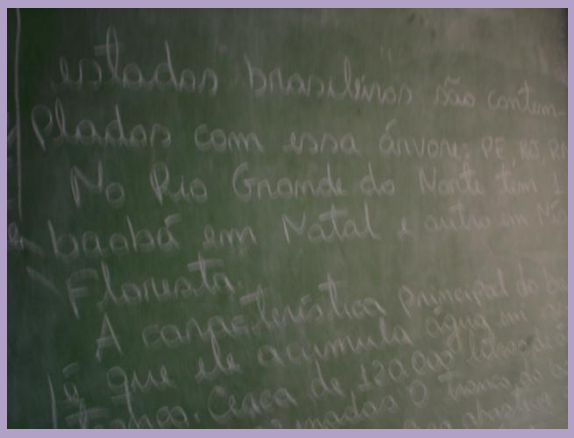
Atividade para casa.

Pesquise como são as escolas indígenas e rurais.

Aula 11

O quadro-negro e o giz

Rosângela Trajano



No quadro-negro, a professora escreve as nossas lições com o giz. Das nossas carteiras lemos a letra redonda da professora no quadro-negro. Ela também faz desenhos de mapas, casas e animais no quadro-negro. Mas ontem o giz acabou e ela não pôde usar o quadro-negro.

Exercícios para compreensão.

1 – Do que trata o texto?

2 – O que a professora escreve no quadro-negro?

3 – Com o que a professora escreve as lições no quadro-negro?

Vamos começar a fazer arte.

1 – Quando a professora autorizar desenhe ou escreva no quadro-negro alguma coisa que você goste.

Atividade para casa.

Pesquise o que são lousas e onde elas são utilizadas. Se possível, cole uma foto de uma delas aqui.

Aula 12

Bolinhas de encher

Rosângela Trajano

Ganhei várias bolinhas de encher. Com elas fiz um cachorro, um gato e um elefante. As bolinhas de encher além de servirem para decorar festas de aniversário, comemorações, também servem para que possamos desenvolver a criatividade.

Exercícios para compreensão.

1 – Do que trata o texto?

2 – O que a autora do texto fez com as bolinhas de encher que ganhou?

3 – Para que servem as bolinhas de encher?

Vamos começar a fazer arte.

1 – Faça um cachorro com bolas de encher.

Atividade para casa.

Pesquise o que é criatividade e como podemos desenvolvê-la.

Aula 13

A tipografia

Rosângela Trajano

A tipografia é a arte de criar textos ou imagens manual ou digital. A tipografia é muito utilizada nas gráficas que têm prensa de tipos móveis. Eu visitei uma gráfica e fiquei encantada ao ver o rapaz juntando letrinhas por letrinhas para formar um cartão de visitas.

Exercícios para compreensão.

1 – Do que trata o texto?

2 – O que é a tipografia?

3 – Onde a tipografia é muito utilizada?

Vamos começar a fazer arte.

1 – Crie um alfabeto com um tipo de letra novo.

Atividade para casa.

Pesquise o que é uma prensa de tipos móveis e quem a inventou.

Aula 14

As sete maravilhas do mundo antigo

Rosângela Trajano

As sete maravilhas do mundo antigo são obras artísticas e arquitetônicas criadas durante a Antiguidade Clássica. São obras de uma beleza espetacular aos olhos humanos e que, certamente, deram muito trabalho para criar. Dessas obras a única que se mantém intacta é a Pirâmide de Quéops, localizada em Gizé, no Egito, e construída há quase cinco mil anos.

Exercícios para compreensão.

1 – Do que trata o texto?

2 – O que são as sete maravilhas do mundo antigo?

3 – Qual obra se mantém intacta até os dias atuais?

Vamos começar a fazer arte.

1 – Quais obras atuais artísticas ou arquitetônicas você escolheria para ser a primeira maravilha do mundo contemporâneo? Por quê?

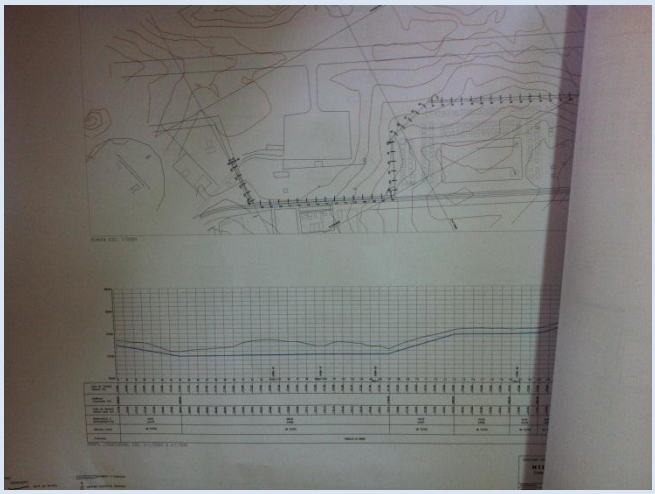
Atividade para casa.

Pesquise as demais maravilhas do mundo antigo e por quem foram criadas.

Aula 15

A arquitetura

Rosângela Trajano



A arquitetura é a arte ou técnica de projetar e edificar prédios ou casas para serem usados pelo ser humano ou por animais. O arquiteto, geralmente, trabalha com desenho da obra projetando-a nos mínimos detalhes. Ele também se preocupa com a paisagem urbana.

Exercícios para compreensão.

1 – Do que trata o texto?

2 – O que é a arquitetura?

3 – Com o que trabalha o arquiteto?

Vamos começar a fazer arte.

1 – Elabore um projeto arquitetônico de uma casa.

Atividade para casa.

Pesquise os programas de computador que os arquitetos utilizam para facilitar a criação dos seus projetos.

Aula 16

Urbanismo

Rosângela Trajano

O urbanismo se preocupa com o controle e planejamento das cidades. Quando não há interferência do urbanismo as cidades crescem de forma errada, causando transtornos mais tarde à população. O urbanismo também se preocupa com o meio ambiente, a geologia, a sociedade e a política de uma cidade.

Exercícios para compreensão.

1 – Do que trata o texto?

2 – O que acontece quando não há o controle do urbanismo nas cidades?

3 – O urbanismo trabalha com quais outras áreas?

Vamos começar a fazer arte.

1 – Crie um desenho de uma cidade sem a interferência do urbanismo.

Atividade para casa.

Pesquise 3 (três) cidades no Brasil que são bem urbanizadas.

Aula 17

Natureza-morta

Rosângela Trajano

A natureza-morta nada mais é do que o tipo de pintura ou fotografia em que se representam seres inanimados, como frutas, flores, bolas, bonecos, livros, caixas, mesa, cadeira etc. Os seres inanimados não têm vida, mas estão presentes na natureza, tais como: água, ar, solo e pedras.

Exercícios para compreensão.

1 – Do que trata o texto?

2 – O que é natureza-morta?

3 – O que são seres inanimados?

Vamos começar a fazer arte.

1 – Pinte uma natureza-morta.

Atividade para casa.

Pesquise 3 (três) artistas da natureza-morta e explique suas técnicas.

Aula 18

Pigmento

Rosângela Trajano

O pigmento é o que dá cor a tudo o que é material. As plantas são verdes por terem clorofila. A nossa pele tem melanina, que são pigmentos responsáveis pelo cuidado da nossa cor. São vários os tipos de pigmentos: carvão, plantas, barro, terra, etc. A terra, por exemplo, tem cores diferentes por apresentar vários tipos de pigmentos.

Exercícios para compreensão.

1 – Do que trata o texto?

2 – O que é o pigmento?

3 – O que tem na nossa pele?

Vamos começar a fazer arte.

1 – Utilize um tipo de pigmento para criar mudar a cor de uma porção de terra.

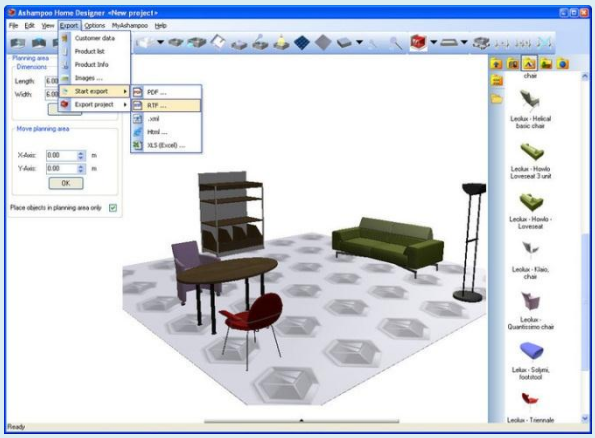
Atividade para casa.

Pesquise para que servem os pigmentos nas indústrias têxteis.

Aula 19

O designer

Rosângela Trajano



O designer é o profissional com alto poder criativo e muito conhecimento técnico capaz de criar, idealizar, desenvolver ou elaborar algo. O designer pode projetar um novo aparelho celular, um novo modelo de carro, melhorar a aparência de um objeto já existente, etc.

Exercícios para compreensão.

1 – Do que trata o texto?

2 – O que é um designer?

3 – Do que precisa um designer?

Vamos começar a fazer arte.

1 – Crie um novo modelo de aparelho celular.

Atividade para casa.

Pesquise sobre designers de carros automobilísticos.

Aula 20

Meio de transporte

Rosângela Trajano

Os primeiros meios de transporte humano foram a caminhada e a natação. Depois vieram os bois, cavalos, carros, aviões, metrôs e até mesmo ônibus espacial. Porém, a bicicleta ainda é um dos meios de transporte mais artísticos que podemos ver, pois ela é de baixo custo e não polui o ambiente.

Exercícios para compreensão.

1 – Do que trata o texto?

2 – Quais os primeiros meios de transporte utilizados pelo homem?

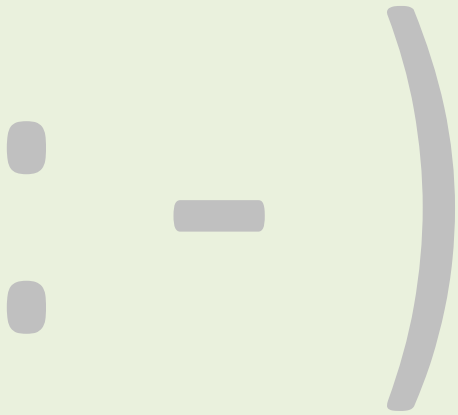
3 – Qual o meio de transporte mais artístico que podemos encontrar hoje?

Vamos começar a fazer arte.

1 – Crie um novo modelo de bicicleta.

Atividade para casa.

Pesquise 3 (três) modelos de bicicletas e os desenhe aqui.



Este livro foi composto na fonte Times New Roman, tamanho 12.